

# Dane techniczne nadruku i tłoczenia płyt cd i dvd

W

**A5**

Niniejszy dokument przedstawia standardy nośników z danymi przeznaczonymi do kopiowania w procesie tłoczenia płyt CD, DVD-5, DVD-9 oraz DVD-10, a także specyfikacje projektów graficznych i ich plików, które są akceptowalne przez **A5**.

Jeśli realizują Państwo nietypowe prace, konieczny jest wcześniejszy kontakt telefoniczny lub mailowy z **A5**. Dane teleadresowe znajdują się na końcu dokumentu.

## Technologia produkcji płyt

**A5** oferuje kompleksową produkcję płyt – tj. tłoczenie nośników optycznych, druk wszelkiego typu poligrafii, konfekcjonowanie w dowolne opakowania, etc.

**A5** tłoczy następujące formaty płyt:

- ◆ DVD-5, DVD-9, DVD-10 (w tym DVD-Video, DVD-ROM, DVD-Audio, etc),
- ◆ CD-ROM (Mac & PC),
- ◆ Audio-CD,
- ◆ Video CD,
- ◆ CD-Extra, etc.
- ◆ Wizytówki-CD oraz Wizytówki-DVD,

*Wkrótce gotowi będziemy do produkcji płyt również w formacie HD-DVD.*

Obecnie **A5** w nadruku na tłoczonych płytach stosuje sitodruk oraz offset. Wszelkie specyfikacje nadruku na płytach w niniejszym dokumencie dotyczą obu technologii.

Okładki do opakowań i koperty kartonowe drukowane są offsetem. **A5** realizuje również nadruk na płytach nagrywalnych:

Pełnowymiarowe płyty:

- CD-R
- DVD-R,
- DVD-RW
- DVD+R,
- DVD+RW
- DVD-R DL (Dual Layer)
- DVD+R DL (Dual Layer)

Małe płyty:

- Mini CD-R (płyta okrągła)
- Mini DVD-R (płyta okrągła)
- Mini DVD+R (płyta okrągła)
- Wizytówki CD-R
- Wizytówki DVD-R
- Wizytówki DVD+R
- Wizytówki DVD-R DL
- Wizytówki DVD+R DL
- Płyty o innych, dowolnych kształtach

w formatach CD-R, DVD+/-R, RW, DL.

Tłoczenie płyt CD i DVD polega na powieleniu danych 1:1 z nośnika dostarczonego do **A5**

## Przygotowanie materiałów do tłoczenia

Wszelkie błędy powstałe w procesie przygotowania płyty (authoring DVD, mastering CD) zostaną powielone na produkowanych płytach (nie ingerujemy w merytoryczną zawartość płyt przeznaczonych do tłoczenia). Zabrudzenia, rysy na dostarczonych nośnikach typu „master” nie mają absolutnie żadnego znaczenia w procesie duplikacji. Jeśli fizyczne uszkodzenia płyty nie pozwolą na prawidłowe odczytanie danych z przekazanego nośnika, zgłosimy to klientowi. W tym przypadku konieczne będzie dostarczenie innej kopii nośnika.

Materiały przeznaczone do powielenia w **A5** powinny być przygotowane w 100% przez klienta (bez konieczności ingerencji **A5** w jakąkolwiek zawartość danych lub treść).

Materiały przeznaczone do tłoczenia powinny być dostarczone do **A5** na:

- Płyty CD-R;
  - Taśmie DLT (w przypadku produkcji płyty DVD-Video);
- Płyty DVD+/-R (również dla DVD-Video).

Płyta lub taśma DLT dostarczona do **A5** traktowana jest jako tzw. „Master” - czyli „Płyta Matka”, która nie wymaga żadnych poprawek, weryfikacji, korekcji, itp. Zapisanych na niej danych. **A5** nie odpowiada za błędy w powielonych płytach inne niż związane z procesem tłoczenia płyt. Za błędy w przygotowaniu danych na nośnikach, które otrzymuje **A5**, odpowiada klient.

### Maksymalna ilość danych zapisanych na płycie:

CD-ROM: 700MB

CD-Audio: 80 min

DVD-5 : 4,7 GB

DVD-9 : 8,5 GB

DVD-10 :2x4,7 GB

Powierzchnia dostarczonych nośników powinna być wolna od wszelkiego typu zabrudzeń, odcisków palców lub rys. Pozwoli to szybko i sprawnie przygotować cały proces produkcyjny.

### Materiały graficzne

Produkując płytę CD, DVD-5, DVD-9 , DVD-10 CD-R lub DVD+/-R w **A5** należy przygotować następujące materiały graficzne:  
projekt graficzny nadruku na płycie,  
projekt graficzny okładek dla etui typu CD Box (tzw. Jewel Box) lub DVD Box (tzw. Amarray Box), lub projekt koperty kartonowej.

Materiały każdego z projektów graficznych można dostarczyć w formie:

- gotowych klisz drukarskich (wskazany dodatkowo Kromalin lub Matchprint),
- plików graficznych na płycie CD-R lub przesłanych pocztą elektroniczną,
- plików graficznych udostępnionych na serwerze FTP.

Uwaga! W przypadku przesłania kompletu materiałów bez wzoru kolorystycznego (Kromalin lub Matchprint) dołożymy wszelkich starań aby jak najwierniej odwzorować kolory podczas druku, nie ponosimy jednak odpowiedzialności, za ewentualne różnice w stosunku do założeń w przesłanych materiałach.

Specyfikacje w/w. projektów graficznych przedstawione są w dalszej części niniejszego dokumentu.

## Format plików graficznych

Akceptujemy następujące formaty plików dla systemów operacyjnych Windows (PC), w których należy przygotować projekty graficzne:

- CDR (CorelDraw)
- EPS
- AI (Adobe Illustrator)
- PSD (Adobe Photoshop)

Litery, logotypy oraz wszelkiego typu inne znaki powinny by zamienione na krzywe!

W przypadku, kiedy żaden z powyższych formatów nie jest możliwy, akceptowane są następujące formaty plików:

- PDF (o możliwie najniższej kompresji)
- TIFF
- JPG (z maksymalną jakością)

Uwaga! Jedynie grafika wektorowa gwarantuje najwyższą jakość wydruku.

### Kolory:

Projekty nadruku na płytach należy przygotować tak, aby uwzględniały kolory **CMYK** lub **PANTONE** w technologii sitodruku. Dla technologii druku offsetowego używany jest profil **CMYK**. Maksymalna ilość kolorów nadruku na płytach :

Sitodruk – 5 kolorów (Np. : biała apla + CMYK)

Offset – 6 kolorów (Np. : biała apla + CMYK + dodatkowy kolor Panton lub lakier UV)

Kąty rastra dla kolorów CMYK :

C	Cyan - 75°
M	Magenta - 45°
Y	Yellow - 0°
K	Black - 15°

## Przygotowanie klisz– specyfikacje

Klisze drukarskie dla offsetowego nadruku na płytach CD/DVD należy przygotować wg następujących specyfikacji:

Negatyw lewoczytelny,  
170m linii / inch,  
Rozdzielczość 2450.

Klisze drukarskie dla sitodrukowego nadruku na płytach CD/DVD należy przygotować wg specyfikacji poniżej:

Pozytyw prawoczytelny,  
110 linii / inch,  
Rozdzielczość 1270.

## Płyty CD, DVD-5, DVD-9, DVD-10 lub CD-R, DVD-R - specyfikacje nadruku oraz specyfikacje naświetlonych klisz drukarskich

### Druk wielokolorowy (sitodruk):

- pozytyw prawoczytelny,
- liniatura rastra 110 - 120 lpi,
  - numery kolorów zgodne z wzornikiem PANTONE lub CMYK.
  - W przypadku druku profilem CMYK klient powinien dostarczyć wydruk wzorcowy: Kromalin lub Machprint.

### Druk wielokolorowy (offset):

- negatyw lewoczytelny,
- liniatura rastra 175 lpi,
- profil kolorów CMYK
  - klient powinien dostarczyć wydruk wzorcowy: Kromalin lub Machprint.

### Rozmieszczenie paserów:

- środek boków kwadratu o długości 140 mm,
- grubość linii nie większa niż 0,2 mm.

### Minimalna grubość linii:

- pozytyw: 0,08 mm,
- kontra: 0,12 mm.

### Minimalna punktacja tekstu:

Czcionka:	Pozytyw:	Kontra:
Bezszerzyfow	4	5
Szeryfowi	5,5	6,5

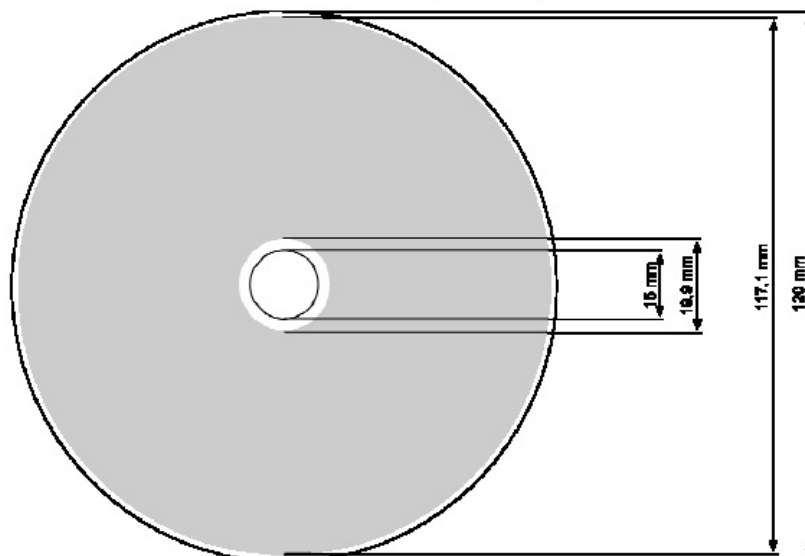
W przypadku nietypowych projektów (np. niestandardowych kolorów) prosimy o kontakt telefoniczny lub mailowy przez wysłaniem do nas zamówienia.  
Tekst i wszelkiego typu logotypy powinny być zamienione na krzywe.

### Spady:

Projekt nadruku na płytach CD, CD-R oraz DVD, DVD-R nie może zawierać Żadnych spadów!

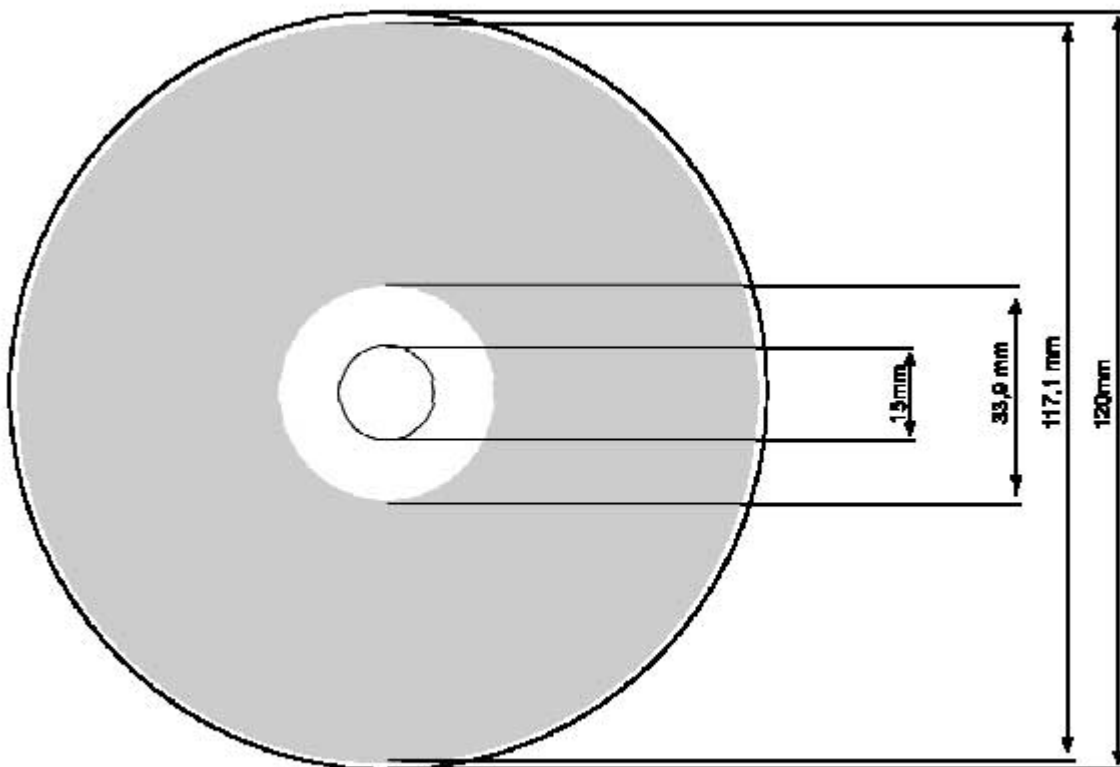
### Nadruk na płytach: CD, CD-R, DVD 5, DVD 9 (wersja A):

Pole zadruku zawiera się pomiędzy średnicami 19,9 mm a 117,1 mm.



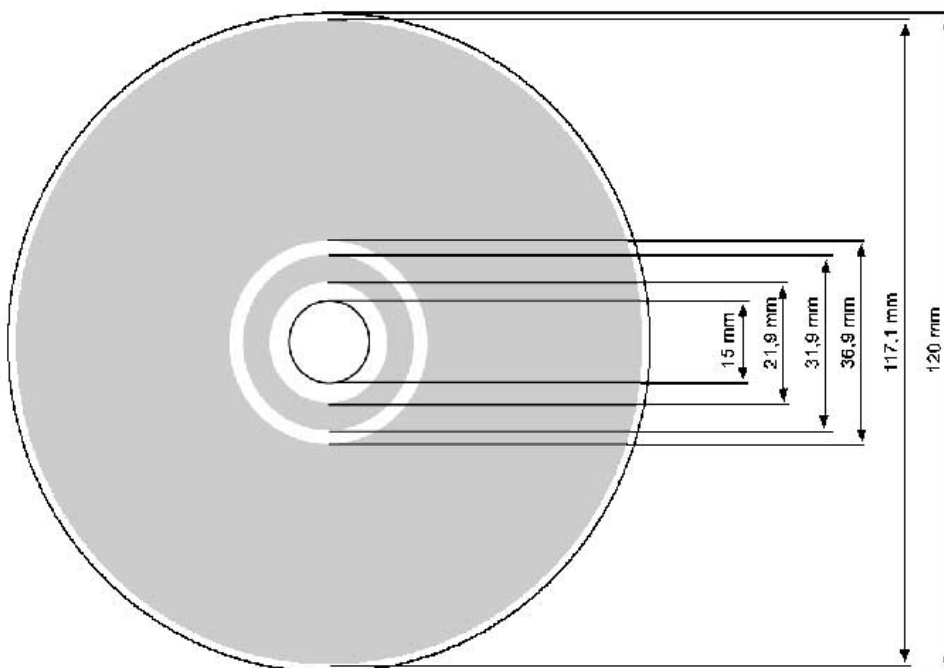
Nadruk na płytach: CD, CD-R, (wersja B):

Pole zadruku zawiera się pomiędzy średnicami 33,9 mm a 117,1 mm.



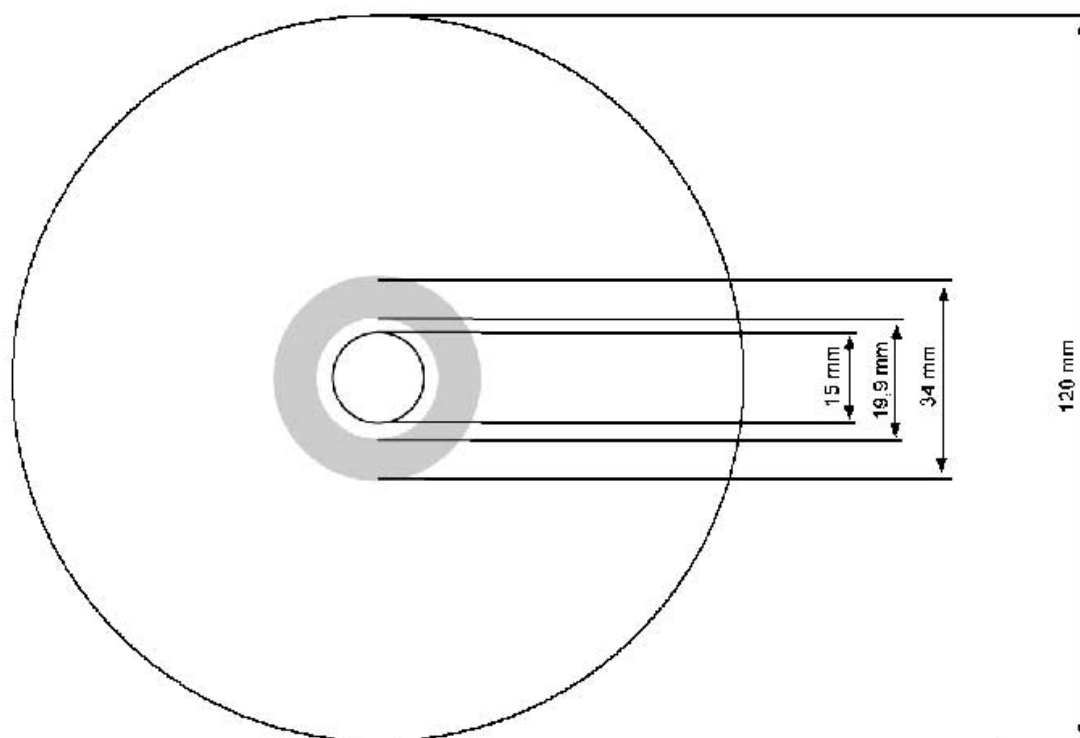
Nadruk na płycie DVD 5 (wersja B):

Pole zadruku zawiera się pomiędzy średnicami 21,9 mm a 117,1 mm. Wybranie wolne od zadruku zawiera się pomiędzy średnicami 31,9 mm a 36,9 mm.



Nadruk na płycie DVD10:

Pole zadruku zawiera się pomiędzy średnicami 19,9 mm a 34 mm.



Zapraszamy do współpracy:

**A5 minitłocznia płyt cd i dvd**

ul. Nasielska 44 lok. 208

04-342 Warszawa

[www.studio5.com.pl](http://www.studio5.com.pl)

tel.: 022 610 61 10

504 219 451

501 134 890